**PRZEDPRZEWODNIK**

**Przejście z przystanku tramwajowego do Teatru Miniatura**

**Przejście z przystanku tramwajowego do Teatru Miniatura**

Przystanek: „Miszewskiego Teatr Miniatura” w kierunku Oliwy.

Gdy wysiądziesz z tramwaju, kieruj się w lewo, w stronę ulicy Do Studzienki, miniesz przejście z sygnalizacją świetlną i dźwiękową. Następnie poruszaj się w lewo po nierównym chodniku w kierunku Gdańska Głównego, wzdłuż alei Grunwaldzkiej.

Po około 40 krokach miniesz bramę wjazdową budynku mieszkalnego, wyczujesz zmianę faktury nawierzchni.

W odległości około 100 metrów znajduje się skrzyżowanie bez sygnalizacji dźwiękowej. Za skrzyżowaniem, po prawej stronie znajduje się okrągły słup reklamowy.

W odległości około 40 metrów od skrzyżowania jest brama wjazdowa do Radia Gdańsk, około 2 metry przed bramą po prawej stronie znajduje się pochyły słupek. Około 15 metrów dalej po prawej stronie znajduje się przystanek autobusowy.

Około 50 metrów od przystanku po prawej stronie jest wejście do teatru. Po lewej stronie znajduje się duże drzewo z kratką dookoła pnia.

Przed pochylnią znajduje się studzienka z szerokimi otworami w pokrywie. Do wejścia prowadzi nieoznakowana pochylnia oraz schody bez poręczy. Bezpośrednio przed drzwiami znajduje się wycieraczka w formie stalowej kratownicy. Drzwi otwierają się z lewej strony na zewnątrz.

Po wejściu do budynku po obu stronach ciągu biegu schodów znajdują się poręcze przyschodowe, do pokonania jest 6 stopni. Po prawej stronie jest poręcz z pochwytem wystającym poza krawędź pierwszego stopnia.

Obok schodów znajduje się winda, która nie jest samoobsługowa. Aby wezwać obsługę, należy wcisnąć przycisk znajdujący się na ścianie po lewej stronie.

W odległości około 3 metrów od schodów i windy znajdują się szklane drzwi otwierane na prawą stronę. Tuż za drzwiami jest wycieraczka.

W odległości około 10 metrów od drzwi po prawej znajdują się schody w dół prowadzące do Sceny Kameralnej, po obu stronach schodów jest poręcz.

W obszernym foyer znajdują się różne meble, pufy oraz filary. Około 10 kroków w lewo od wejścia, po prawej stronie znajdują się kasy biletowe, a naprzeciw nich, po lewej stronie jest szatnia.

Po prawej stronie, bezpośrednio za kasą biletową, znajduje się toaleta dostępna, klamka do toalety jest po lewej stronie, nad klamką umieszczona jest informacja w alfabecie Braille’a. Dalej toalety damska i męska.

Za toaletami wzdłuż linii kas znajduje się wejście na widownię Dużej Sceny.

Na widowni Dużej Sceny znajduje się 15 rzędów siedzeń. Z tyłu, na oparciu każdego pierwszego krzesła w rzędzie, jest oznaczenie numeru rzędu w alfabecie Braille’a. Na widowni nie ma schodów, podłoga jest płaska, lekko opadająca w dół w stronę sceny.

Sala Kameralna nie ma stałych siedzeń, miejsca są zawsze nienumerowane, a widownia jest dostosowywana do aktualnie granego spektaklu.

W Teatrze Miniatura pies przewodnik jest zawsze mile widziany.

Autorkami przedprzewodnika są Marcelina Hernik oraz Patrycja Telesińska

Przedprzewodnik jest częścią projektu „Kiedy widz nie widzi – poczuj teatr” dofinansowanego ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach programu „Kultura bez barier”. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.