MIejski Teatr Miniatura

al. Grunwaldzka 16

80-236 Gdańsk

Dyrektor naczelny i artystyczny: Michał Derlatka

Miejski Teatr Miniatura to jedyny teatr lalkowy w Trójmieście. W 2017 roku obchodził 70-lecie teatru lalkowego w Gdańsku. Realizuje repertuar dla całej rodziny, angażując utalentowanych twórców z Pomorza, całego kraju i zagranicy. Co roku wystawia blisko 300 spektakli, które ogląda ponad 55 tysięcy widzów. Powstają tu przedstawienia zarówno na podstawie klasyki, jak i współczesnej literatury dziecięcej i młodzieżowej dla widzów już od 1 roku życia. Repertuar teatru dopełniają liczne wydarzenia towarzyszące premierom oraz powstające we współpracy z innymi instytucjami kultury, wydawnictwami i organizacjami pozarządowymi. Są to m.in. warsztaty rodzinne, spotkania otwarte, panele i debaty, kiermasze z książkami, festiwale lub przeglądy.

Przez 75 lat historii teatru lalkowego w Gdańsku tworzyło tu wiele wybitnych postaci polskiego i pomorskiego środowiska artystycznego, m.in. Ali Bunsch (scenograf, pierwszy dyrektor teatru), Natalia Gołębska (reżyserka, kierowniczka literacka teatru), Janina Jarzynówna-Sobczak (choreografka), Michał Zarzecki (reżyser, dyrektor artystyczny teatru), Alina i Jerzy Afanasjewowie (twórcy teatralni, autorzy bajek i scenariuszy), Piotr Tomaszuk (reżyser, dyrektor artystyczny teatru), Tadeusz Słobodzianek (dramaturg, kierownik literacki teatru). Wszystko zaczęło się w 1947 roku, kiedy na Wybrzeże przybył Wileński Teatr Lalek, rodzinny teatr specjalizujący się w marionetkach, prowadzony przez Olgę Totwen i jej dwie córki Ewę i Irenę. To one zapoczątkowały rozwój środowiska teatru lalkowego w Trójmieście – poza realizacją spektakli zbierały wokół siebie i kształciły artystów, którzy potem przez długie lata tworzyli zespół artystyczny Miniatury.

Do legendy teatru przeszły takie spektakle jak: „Bo w Mazurze taka dusza” (scen. i reż. Natalia Gołębska, lalki: Ali Bunsch), „Latający wiatrak” (scen. Alina i Jerzy Afanasjew, reż. Michał Zarzecki), „Ilja Muromiec” (adapt. Natalia Gołębska, reż. Michał Zarzecki, scenogr. Gizela Bachtin-Karłowska), „O Zwyrtale Muzykancie, czyli jak się stary góral” (scenogr. Adam Kilian), „Polowanie na lisa” S. Mrożka (reż. Piotr Tomaszuk, scenogr. Mikołaj Malesza), „Turlajgroszek” (scen. Piotr Tomaszuk, Tadeusz Słobodzianek, reż. Piotr Tomaszuk, scenogr. Mikołaj Malesza).