



1 ZNAK – WERSJA PODSTAWOWA

Znak zbudowany jest z logotypu MINIATURA i jego rozszerzenia o słowa "miejski teatr".



2 ZNAK – WERSJA PODSTAWOWA CD.

Znak funkcjonuje w różnych wariantach graficznych i kolorystycznych.



3 ZNAK W KONTRZE NA CZERNI

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura

miejski
teatr



miniatura





7 ZNAK – WERSJA W SKALI SZAROŚCI W KONTRZE NA CZERNI



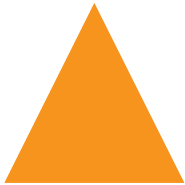




CMYK C:10 M:100 Y:50 K: 0 **RGB** R:218 G:28 B:92 **PANTONE** Rubine Red U, Rubine Red C



CMYK C:80 M:10 Y:20 K:0 **RGB** R:0 G:169 B:196 **PANTONE** 3125 U, 3125 C



CMYK C:0 M:50 Y:10 K:0 **RGB** R:247 G:148 B:30 **PANTONE** 1375 U, 1375 C



CMYK C:40 M:45 Y:50 K:0 **RGB** R:163 G:140 B:127 **PANTONE** 7530 U, 7530 C



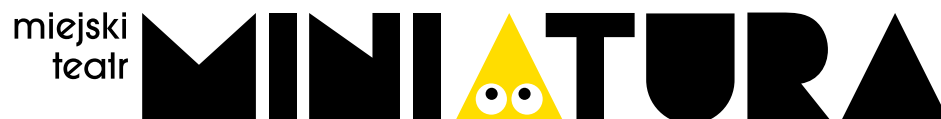
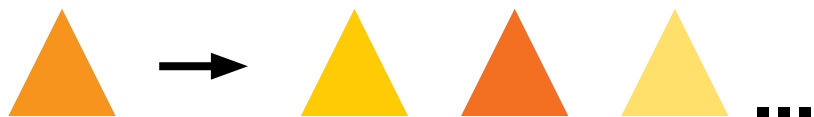
CMYK C:70 M:0 Y:100 K:0 **RGB** R:80 G:184 B:72 **PANTONE** 361 U, 361 C



CMYK C:0 M:0 Y:0 K:100 **RGB** R:0 G:0 B:0 **PANTONE** BLACK U, BLACK C

CMYK C:0 M:0 Y:0 K: 50 **RGB** R:157 G:157 B:156 **PANTONE** 50% BLACK U, 50% BLACK C





11 KOLORYSTYKA ALTERNATYWNA ZNAKU

Dopuszczalna jest zmiana kolorystyki znaku w celu dopasowania go np. do kolorystyki plakatu.

Należy wówczas wybrać znak najbardziej odpowiadający kolorystyce druku i zmienić jego kolor na kolor z plakatu (np. w żółtym plakacie zastępujemy pomarańczowy kolor litery A w logotypie MINIATURA kolorem żółtym itp.) .

A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITC Avant Garde Gothic Pro Bold

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ITC Avant Garde Gothic Pro Medium

12 TYPOGRAFIA

Znak MINIATURA powstał w oparciu o krój ITC Avant Garde Gothic Pro Bold.

Krój uzupełniający znaku MINIATURA, z którego zbudowany jest logotyp "miejski teatr" to ITC Avant Garde Gothic Pro Medium.

MINIATURA

MINIATURA

MINIATURA

MINIATURA

MINIATURA

13 ZNAK UPROSZCZONY A – BEZ LOGOTYPU UZUPEŁNIAJĄCEGO

Zastosowanie: bardzo małe druki, mało precyzyjne powierzchnie (np. płótno).

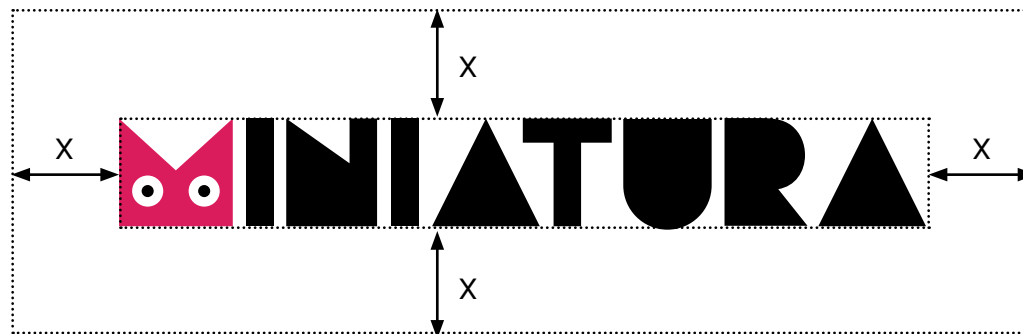
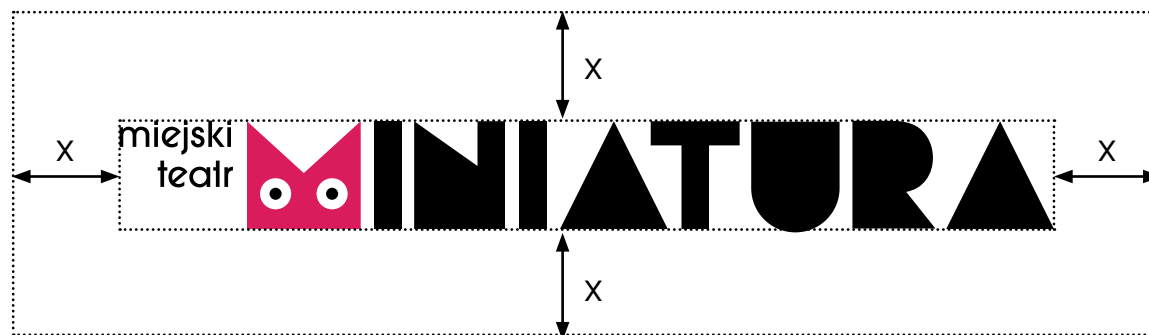
miejski
teatr

MINIATURA



14 ZNAK UPROSZCZONY B

Zastosowanie: oprawy graficzne sztuk przeznaczonych dla widzów dorosłych.





15 ZABRONIONE UŻYCIE ZNAKU

Niedopuszczalne jest: skalowanie, zniekształcanie znaku lub jego elementów; zmiana kolorystyki znaku niezgodna z księgą znaku; używanie znaku na aplach o zbyt małym kontraście w stosunku do koloru znaku; dodawanie cieni i innych efektów; przemieszczanie poszczególnych elementów znaku względem siebie; stosowanie znaku na fotografiach i grafikach o zbyt dużej ilości detali i kolorów, które zmniejszają czytelność znaku.



16 SYMBOL TEATRU

We wszelkiego rodzaju materiałach promocyjnych, o ile jest taka możliwość, należy stosować również historyczny symbol teatru.

Historyczny symbol Miejskiego Teatru Miniatura zaprojektował wybitny scenograf Ali Bunsch, dyrektor Miniatury w latach 1952–1961.

W pierwszej wersji zamiast elementu z herbu Gdańska na fladze znajdował się gotąbek.

