Celina Zboromirska-Bieńczak

Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie – Filologia Polska, specjalność teatrologia, podyplomowych studiów - Zarządzanie Kulturą na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej UJ oraz Global Leaders Institute**,** Master of Busisness Administration in Arts Innovation.

Bezpośrednio po ukończeniu studiów pracowała w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, gdzie za dyrekcji Macieja Nowaka, wyprodukowała ponad 20 przedstawień teatralnych.

W latach 2009 – 2016 pracowała w Europejskim Centrum Solidarności, gdzie jako kierownik projektów obywatelskich była odpowiedzialna za realizację wydarzeń kulturalnych, społecznych, edukacyjnych min. corocznych obchodów podpisania Porozumień Sierpniowych, festiwali - All About Freedom Festival, Solidarity of Arts, instalacji artystycznych. Była jedną z głównych koordynatorów programu otwarcia siedziby ECS w sierpniu 2014 roku. W 2015 roku została odznaczona Brązowym Medalem Zasłużony Kulturze – Gloria Artis.

W latach 2016-2018 zastępczyni dyrektora w Operze Bałtyckiej w Gdańsku, gdzie odpowiadała za sprawy administracyjno – organizacyjne, promocję i wizerunek teatru, a przede wszystkim za zbudowanie i wdrożenie oferty edukacyjnej Opery dla szerokiej grupy odbiorców od niemowlaków po seniorów.

Od 2018 do stycznia 2020 zastępca dyrektora w Biurze Prezydenta ds. Kultury w Urzędzie Miejskim w Gdańsku.

Od lutego 2020 roku zastępczyni dyrektora w Miejskim Teatrze Miniatura.

Koordynatorka miejskiego programu EDUKACJA DO KULTURY. GDAŃSK.

W 2026 roku odznaczona medalem Prezydenta Miasta Gdańska.