



Rider techniczny

Warunki techniczne zapewnione przez Organizatora

SCENA

Wymiary: szer. 10 m, dług. 10 m

Biały horyzont

Czarna podłoga

Czarne kulisy po bokach

Proscenium

Czas montażu scenografii: 1h

OŚWIETLENIE

Czas montażu świateł: min. 8h

1. Reflektory PC x 16 szt. (min. 650W), wyposażone w klapy
2. Reflektory profilowe z przycinarkami x 18 szt.; możliwe zastąpienie ich częściowo reflektorami PC wyposażonymi w klapy
3. Reflektory profilowe z przycinarkami (KONIECZNIE) x 11 szt.
4. Reflektory efektowe LED / RGB x 9 szt.
5. Oświetlenie horyzontowe – niebieskie, żółte, czerwone, zielone.
6. Filtry: deep green (może zapewnić Teatr Miniatura)
7. Nastawnia z możliwością regulacji.
8. Pulpit oświetleniowy z możliwością programowania kanałów i scen – CUE.

W razie pytań i wątpliwości proszę o kontakt:

Maciej Motowidło

mmotow@gmail.com

tel. (+48) 503 363 674

NAGŁOŚNIENIE

1. Konsoleta behringer x32 koniecznie!
2. 4 mikroporty z mikrofonami nagłównymi
3. 2 mikrofony dynamiczne (bezprzewodowe) na statywach
4. Monitory odsłuchowe 4 auxy
5. 2 mikrofony pojemnościowe o dookólnej charakterystyce podwieszane nad sceną
6. Nagłośnienie sali dostosowane do wielkości sali

Akustyk: Adrian Amrugiewicz tel. 726 432 948

Czas demontażu: **1 godzina**

Czas trwania spektaklu: **60 min**

Garderoby: 2

