



Warunki techniczne

zapewnione przez Organizatora

Scena

Przeźródź sceniczna: 6m x 6m

Pełne wyciemnienie sali.

Jedno stabilne przyłącze 230V wyprowadzone z tyłu sceny.

Oświetlenie

Reflektory PC (min. 500W) x 10 szt., wyposażone w klapy - w tym 4 szt. na statywach podłogowych, świecące z podłogi

Reflektory profilowe x 4 szt. z przycinarkami.

Nastawnia z możliwością regulacji.

Pulpit oświetleniowy z możliwościąysterowania min. 16 niezależnych obwodów z programowaną pamięcią kanałów.

Nagłośnienie

1 mikroport

2 dboxy do loopera (stereo)

Mikrofon do gitary elektrycznej z pieca najlepiej shure sm57

Mikrofon do kontrabas (kontrabas z piecem)

Konsoleta z efektem reverb i delay miłe widziany tap delay

3 niezależne tory odsłuchowe w tym dla wokalistki najlepiej IEM.

Nagłośnienie główne dostosowane do sali.

Stanowiska akustyka i oświetleniowca umieszczone w sposób umożliwiający jednoosobową realizację spektaklu!

Garderoby: min. 2

1 aktorka

3 aktorów

2 muzyków

Czas

montaż: 4 godziny

spektakl: 60 minut

demontaż: 3 godziny