



## Warunki techniczne

zapewnione przez Organizatora

### SCENA

Przeźród sceniczna: 5 m gł., 6 m szer., 4,5 m wys. (optymalnie)

Możliwość montażu ekranu projekcyjnego o wymiarach 4,5 m x 5 m, możliwie blisko frontu sceny (istnieje możliwość wykorzystania ekranu Organizatora i dostosowanie przestrzeni)

Dwa stabilne przyłącza 230V wyprowadzone na froncie sceny z lewej i prawej strony.

Pełne wyciemnienie sali

### OŚWIETLENIE

Reflektory PC x 6 szt. (min. 500W) , wyposażone w kłapy - 2 x filtr jasnoniebieski

Reflektory profilowe z przycinarkami x 6 szt.; możliwe zastąpienie reflektorami PC wyposażonymi w kłapy.

Reflektory efektowe LED / RGB x 3 szt. - możliwe zastąpienie reflektorami PC z filtrem głęboki granat

Nastawnia z możliwością regulacji.

Pulpit oświetleniowy z możliwością wysterowania min. 16 niezależnych obwodów z programowaną pamięcią kanałów.

Wszystkie reflektory montowane w sposób umożliwiający oświetlenie frontu sceny z przestrzałami.

Filtry może zapewnić Teatr Miniatura.

### NAGŁOŚNIENIE

4 odtwarzacze CD z funkcją auto cue (mile widziane dj-skie odtwarzacze pioneer'a)

Możliwość podłączenia iPada (mały jack 3.5mm)

Nagłośnienie adekwatne do wielkości sali

2 niezależne tory odsłuchowe dla artystów

Opcjonalnie (istnieje możliwość zabrania przez Teatr Miniatura):

4 mikrofony pojemnościowe w koszach o charakterystyce kardoidalnej

Konsoleta mikserska Behringer x32

### GARDEROBY: min. 2

5 aktorek

2 aktorów

1 harfistka

### CZAS

montaż: 3 godz.

spektakl: 50 min.

demontaż: 1 godz.