

Jak się odnaleźć w nowym miejscu? Co zrobić, żeby być zaakceptowanym w nowej klasie? I jak sobie radzić ze zmianami na zewnątrz, kiedy tyle zmian we mnie?

Dwunastoletnia Kasienka wyrusza z mamą z Gdańska do Coventry w Wielkiej Brytanii w poszukiwaniu ojca, który wyjechał tam do pracy i słuch po nim zaginęła. Idzie do nowej szkoły, gdzie z powodu słabszej znajomości języka i różnic związanych z pochodzeniem wszyscy traktują ją jak gorszą. *Kasienka* to pełna bliskich nastolatkom emocji opowieść o uprzedzeniach, walce o siebie wbrew przeciwnościom, przyjaźni, pierwszej miłości i sile, jaką może dać odkrywanie i realizacja swoich pasji. Co najważniejsze to opowieść dająca nadzieję i pokazująca, jak można znaleźć siłę nawet w niesprzyjających okolicznościach.

muzyka:

Spektakl jest adaptacją debiutanckiej powieści Sarah Crossan, obecnie jednej z najbardziej cenionych pisarek dla dzieci i młodzieży w Wielkiej Brytanii, laureatki najbardziej prestiżowych nagród: CILIP Carnegie Medal i YA Book Prize. Napisana wierszem *Kasienka* zdobyła wiele nagród, m.in. CBI Eilís Dillon Award, UKLA Book Award czy niemiecką Luchs Preis. W Polsce wydała ją w grudniu 2015 roku wydawnictwo Dwie Siostry.

Przedstawienie będzie miało nietypową formę teatru cieni inspirowanego filmem animowanym i grafiką komiksową. Współautorami koncepcji wizualnej są Urszula Morga i Bartosz Mikołajczyk z cenionego studia animacji Esy Floresy, autorzy m.in. wielokrotnie nominowanych do nagród Yach Film teledysków (m.in. Kasi Klich, Nowiki, Pauliny Przybysz, grupy Habakuk). Głosu Kasienki – narratorce całej opowieści – użyczy trzynastoletnia Ania Andruszkiewicz, która wygrała casting organizowany przez Miniaturę.

Autorką adaptacji i reżyserką spektaklu jest Anna Wieczur-Bluszcz, reżyserka teatralna, filmowa, radiowa i telewizyjna, scenarzystka, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie i Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy.

premiera: 26 marca

Duża Scena Teatru Miniatura

Kasienka od 26 marca w Miejskim Teatrze Miniatura. Dla widzów od 10 lat.

KASIEŃKA

na podstawie książki Sarah Crossan (The Girl on the Train)

tłumaczenie: Katarzyna Domańska (Wydawnictwo Dwie Siostry)

adaptacja, reżyseria i inscenizacja: Anna Wieczur-Bluszcz

współpraca przy koncepcji wizualnej oraz animacji:
Esy Floresy (Urszula Morga, Bartosz Mikołajczyk)

muzyka: Łukasz Makaj (Piotr Kudka)

asystentki sceniczne: Kinga Parok, Piotr Kudka

koncepcja i realizacja techniczna:
Esy Floresy (Urszula Morga, Bartosz Mikołajczyk)

reżyserka kostiumów: Agata Chodura

premiera: 26 marca

Duża Scena Teatru Miniatura