Krzyżacy
Miejski Teatr Miniatura

Warunki techniczne
zapewniane przez organizatora

Scena:

•przestrzeń sceniczna (sz x gł) min.: 10m x 11m
•wysokość: 4m
•przyłącze wody w bezpośrednim sąsiedztwie sceny
•sztankiety – 5szt., z czego przynajmniej 1szt. ruchoma
•możliwość wkręcania wkrętów montażowych w scenę
•całkowite wyciemnienie sali

Oświetlenie:

•reflektory PC wyposażony w klapy lub reflektory profilowe o mocy dostosowanej do wielkości sceny (min. 650W) – 33szt.
•w tym reflektory na statywach podłogowych – 4szt.
•nieregulowane obwody 230V na scenie – 4szt.
•nastawnia z możliwością regulacji
•pulpit oświetleniowy z możliwością zapisu scen oraz CUE

Multimedia:

•projektor video o mocy dostosowanej do wielkości sceny, obsługujący rozdzielczość Full HD, wyposażony w obiektyw umożliwiający z punktu instalacji wyświetlenie obrazu o szerokości min. 8m (optymalnie 10m)
•pojedyncze przyłącze HDMI w kulisach umożliwiające wysłanie sygnału do projektora, ewentualnie system wysyłki sygnału po skrętce z przyłączem HDMI w kulisach (wysyłka jedynie wizji, bez dźwięku!)
•dostępny punkt montażu kamery ponad środkową częścią proscenium
•ekran projekcyjny o formacie 16:9 i szerokości 10m

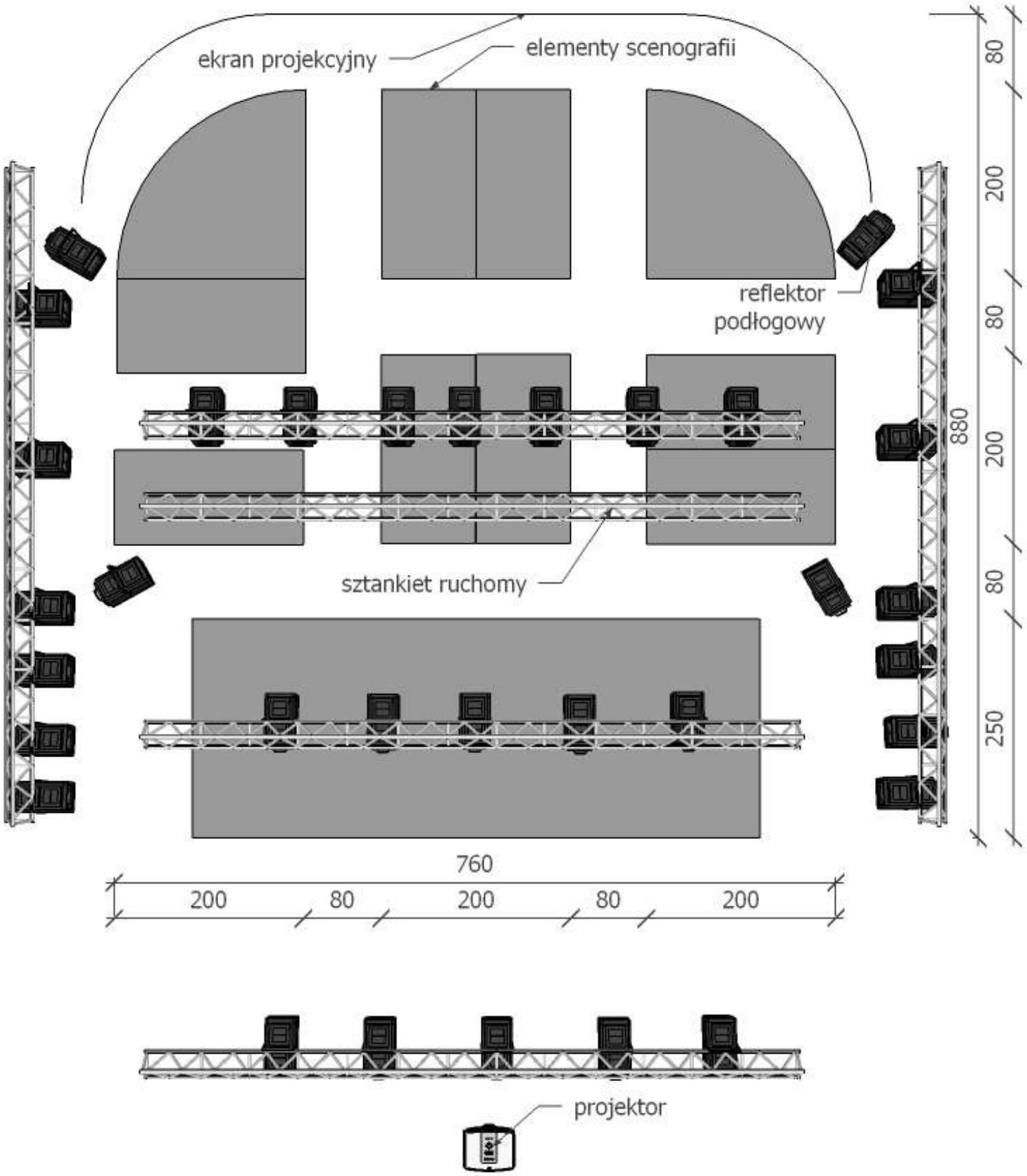
Nagłośnienie:

•12 Mikroportów z mikrofonami nagłownymi
•Mikrofon na klipsie z wysokim SPL
•Mikrofon pojemnościowy do klawesynu (kardioidalny) na statywie
•Mikrofon dynamiczny do klawesynu na niskim statywie (może być Shure sm57)
•2 Mikrofony pojemnościowe podwieszone nad środkiem sceny
•Konsoleta mikserska koniecznie Behringer x32
•2 monitory odsłuchowe na scenie (2 auxy)
•Nagłośnienie adekwatne do wielkości sali
•wysyłka mono na subwoofer/y

Inne:
•stroiciel klawesynu

Czas:
•montaż techniczny: 6h
•montaż akustyki, świateł i video: 6h
•próba: 4h
•spektakl: 1h 45min (z przerwą)
•demontaż: 4h

Garderoby:
•min. 2 (6 aktorek, 6 aktorów, 1 klawesynistka)


ekran projekcyjny
elementy scenografii
reflektor podłogowy
sztankiet ruchomy
projektor
80
200
80
880
200
80
250
760
200
80
200
80
200